

5 — قاعدة: الهمز

تعريف الهمز والتمثيل لبعض قواعده

الأمثلة:

1— قال تعالى : إلا تنصروه فقد نصره الله إذا أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار.

— تعريفه:

الهمز لغة : هو مصدر همز يهمز . بمعنى الضغط والدفع، قال ابن فارس : الهاء والميم والزاي كلمة تدل على ضغط وعصر... ومنه الهمز في الكلام، كأنه يضغط الحرف.

اصطلاحاً: هو حرف من حروف الهجاء¹ وسمي بذلك لخروجه من أقصى الحلق فيحتاج إلى ضغط الصوت ودفعه ليخرج من مخرجه.

— أقسامه : الهمز قسمان: همز وصل وهمز قطع .

أولاً : همزة الوصل

تعريفها : هي ألف زائدة يؤتى بها في أول الكلمة الساكنة الأول للتخلص من النطق بالساكن .

أماكنها: تأتي في الأسماء والأفعال والحروف

الأسماء: توجد في القرآن الكريم في تسعة أسماء وهي: ابن ابنة² امرأة اثنتان اسم ومصدر الفعل الخماسي والسداسي.

الأفعال: وتقع في: أمر الثلاثي وماضي الخماسي والسداسي وأمرهما. كقوله تعالى: اسكن أنت وزوجك الجنة

الحروف : وهي التي تأتي مع " ال " التعريف.

رسمها وكيفية النطق بها : ترسم ألفاً من غير وضع علامة الهمز "ء" عليها، وينطق بها مكسورة مع الأسماء، ومفتوحة مع ال التعريف ، أما مع

الأفعال فإن كان الحرف الثالث مفتوحاً أو مكسوراً مثل اذهب — استغفر — اذفيه . فينطق بها مكسورة ، وإن كان مضموماً مثل : انظر — ادع — فينطق بها مضمومة .

تنبيه: هناك كلمات في القرآن الكريم يكون الحرف الثالث فيها مضموماً إلا أن ضمته ليست أصلية مثل : امشوا — ابنوا — ايتوا ، اقضوا، امضوا ففي هذه يلفظ بهمزة الوصل مكسورة .

حذفها: تحذف همزة الوصل رسماً في الحالات الآتية :

1— إذا وقعت بعد الواو أو الفاء وقبل همزة هي فاء الكلمة مثل قوله تعالى: ((واتمروا بينكم بمعروف)) ((فاتوا بسورة من مثله))

2— إذا وقعت بعد الواو أو الفاء في فعل الأمر من السؤال مثل قوله تعالى: ((وسئل القرية التي كنا فيها)) ((فستلوهن من وراء حجاب)).

3 — إذا كانت مع "ال" التعريف ووقعت قبلها لام الابتداء أو لام الجر مثل قوله تعالى: ((وللدار الآخرة خير للذين يتقون)).

4 — إذا وقعت بعد همزة الاستفهام مثل قوله تعالى : ((اتخذتم عند الله عهداً، اطلع الغيب ، افترى ، استكبرت ، استغفرت)) .

5— إذا وقعت بعد الباء في كلمة بسم الله مثل قوله تعالى : ((وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها)).

¹ — خلافاً للمبرد الذي عده من قبيل الضبط والشكل . انظر : دليل الحيران ص : 159

² — ومن أمثلتها: ومريم ابنت عمران ، وإن امرأة خافت ، فإن كن نساء فوق اثنتين ، واستكبروا استكباراً، من اهتدى فإنما يهتدي لنفسه، وانتظروا إنا منتظرون استغفر لهم أو لا تستغفر لهم.

ثانيا : همزة القطع³ : تعريفها - أقسامها، كيفية رسمها.

— تعريفها : هي: الهمزة التي ينطق بها وصلا ووقفا وابتداء⁴.

كيفية رسمها: الأصل في رسمها أن تكتب بصورة الحرف الذي يناسب حركتها فإن كانت مفتوحة رسمت ألفا وإن كانت مكسورة رسمت ياء وإن كانت مضمومة رسمت واوا . وإن كانت تخفف بالإسقاط فقياسها الحذف.

— أقسامها: تأتي همزة القطع ساكنة ومتحركة.

1 — الساكنة:

1 — قال تعالى: أنتم أنشأتم شجرتها..

2 — قال تعالى : اقرأ بسم ربك الذي خلق

3 — قال تعالى : ثم جئت على قدر يموسى

4 — قال تعالى : نبى عبادي

5 — قال تعالى: يخرج منهما اللؤلؤ

6 — قال تعالى: ايت بقرءان غير هذا

7 — قال تعالى : ويهئ لكم من أمركم مرفقا

8 — قال تعالى : ولا مستنسين لحديث

القاعدة: تقع وسطا وطرفا وترسم في الموضعين بصورة الحرف الذي يناسب حركة ما قبلها ، فترسم:

ألفا: بعد الفتح كما في المثال الأول والثاني.

وياء: بعد الكسر كما في المثال الثالث والرابع

و واوا: بعد الضم كما في المثال الخامس.

ويدخل في هذا المتوسطة بهمزة الوصل كما في المثال السادس.

وخرج عن هذا: الكلمات الآتية :

— (رعى بمریم) بحذف الياء⁵ — تؤى، وتؤيه: رسمت بواو واحدة — الرعى بحذف الواو صورة الهمزة⁶

— فادّرعتم بحذف الألف التي بعد رائه كما حذفوا الألف التي بعد داله. — أستجره ، واستجرت، ويستذن كيف جاء، وإذا استذنونك،

ويستخرون بالياء أو التاء ، والمستخرين، ومستنسين) فالعمل في هذه الكلمات على حذف الألف صورة الهمزة .

أما : امتلأت، اطمأننتم⁷، أوأخطأنا: فالعمل بإثبات الألف صورة الهمزة.

³ - الأصل في الهمزة التحقيق وهو لغة قيس وتميم. وقد تخفف على لغة قريش بتسهيل أو إبدال أو إسقاط أو نقل.

⁴ — وقد أشار العلامة الطيبي إلى تعريف كل من همزتي القطع والوصل بقوله رحمه الله: وهمزة تثبت في الحالين ... همزة قطع نحو أبيضين وهمزة تثبت في البدء فقط ... همزة وصل نحو قولك النمط

⁵ — كتبوه بياء واحدة وحذفوا صورة الهمزة كراهة اجتماع المثليين

⁶ — خوف اشتباهها بالراء لقربهما شكلا في الخط القديم

⁷ — رسما بحذف الألف في أكثر العراقية والمدنية

2 — المتحركة: وهي إما أن تكون في ابتداء الكلمة أو في وسطها أو في آخرها.

أ — في أول الكلمة .

1 — قال تعالى : وإن كان رجل يورث كليلة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس

2 — قال تعالى : سأصرف عن ءاييتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق

3 — قال تعالى: بأيكم المفتون

4 — قال تعالى :فلأمه السدس

5 — قال تعالى: أنفقاءه دونه الله تريدون

6 — قال تعالى : أ.نزل عليه الذكر

القاعدة: إذا كانت في أول الكلمة: ترسم ألفا سواء كانت مكسورة أو مفتوحة أو مضمومة كما في المثال الأول وكذا إذا سبقت بحرف زائد كما في المثال الثاني والثالث والرابع .

وخرج عن هذه القاعدة كلمات، لأنها عُدَّت مع الحرف الزائد معها كالكلمة الواحدة وهي: هؤلاء — يومئذ — حينئذ — لنن — لئلا : في

جميع القرآن — بينوم : طه 94 — أئنتكم : الأنعام 19 والنمل 55 العنكبوت 29 فصلت 9 — أئن لنا: الشعراء 41 — أؤنبئكم : آل عمران

15 — أئن ذكرتم : يس 86 — أئنا : النمل 67 الصافات 36 — أئفكا : الصافات 12 — أئذا متنا : الواقعة . 47 .

تنبيه: كل كلمة إذا صورت الهمزة فيها أدى إلى اجتماع حرفين متماثلين فإنها ترسم بحرف واحد مثل ءامنوا، أ.نزل، أ.له، ءأنذرهم.

ب : في وسط الكلمة : وهي قسمان : قبلها ساكن أو متحرك.

— قبلها ساكن:

1 — قال تعالى : قال اخرج منها مذءوما مدحورا.....تحذف

2 — قال تعالى : أولئك أصحاب المشـئمة⁸.....تحذف

3 — قال تعالى : فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكمتحذف

4 — قال تعالى :يرءونبعدها واو تحذف

5 — قال تعالى : يــــــبني إسرءيلبعدها ياء تحذف

6 — قال تعالى : فيقول هاؤم اقرءوا كتـــــــبيهترسم واوا

7 — قال تعالى : وأما السائل فلا تنهرترسم ياء

8 — قال تعالى : وأن عليه النشأة الأخرىرسمت ألفا خلافا للقاعدة العنكبوت النجم الواقعة.

القاعدة : إذا كانت في وسط الكلمة وسكن ما قبلها فالأصل فيها أن تحذف كما في المثال الأول والثاني والثالث وكذا إذا سبقت بألف وكان

بعدها حرف من جنس حركتها كما في المثال الرابع والخامس أما إذا لم يقع بعدها حرف من جنس حركتها فإن كانت مضمومة رسمت واوا

كما في المثال السادس وإن كانت مكسورة رسمت ياء كما في المثال السابع.

وخرج عن هذه القاعدة:

— مَوَيْلاً الكهف 58 رسمت ياء .— النشأة : رسمت ألفا وهي في العنكبوت والنجم والواقعة .— السوأي: في الروم رسمت ألفا.

— قبلها متحرك:

1 — قال تعالى: فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ.....مفتوحة قبلها فتح ترسم ألفا

2 — قال تعالى: وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُؤَجَّلًا..... مفتوحة قبلها ضم ترسم واوا

3 — قال تعالى : وَاللَّهُ رَعُوفٌ بِالْعِبَادِمضمومة قبلها فتح ترسم واوا لمن قرأ بغير واو —

4 — قال تعالى : كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ..... مفتوحة قبلها كسر ترسم ياء

5 — قال تعالى : سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى.....مضمومة قبلها كسر ترسم ياء

6 — قال تعالى : وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَكُونُونَ لَكَ مَكْسُورَةً قَبْلَهَا فَتَرْسُمُ يَاءَ

7 — قال تعالى : وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ:.....مكسورة قبلها ضم ترسم ياء

8 — قال تعالى : فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ:.....مكسورة قبلها كسر ترسم ياء

9 — قال تعالى : أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ مفتوحة قبلها فتح حذفت خلافا للقاعدة

القاعدة : إذا كانت متحركة وقبلها متحرك وليس بعدها حرف من جنس حركتها فإنها ترسم ألفا إذا كانت مفتوحة وقبلها فتح كما في المثال الأول، وترسم واوا إذا كانت مفتوحة وقبلها ضم أو مضمومة وقبلها فتح كما في المثال الثاني والثالث عند من قرأ بغير مد الهمزة، وترسم ياء إذا سبقت بكسر أو كانت مكسورة كما في المثال الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن.

وخرج عن هذه القاعدة : أُرأيت رسمت بحذف الألف حيث وقعت، وملائي: عند من يرى أن الياء زائدة والألف صورة الهمزة كما هو عندنا. أما إذا وقع بعدها حرف من جنس حركتها فإنها تحذف : مثل : ماب ، رعوس و رءوف عند من قرأ بمد الهمزة ، بيس : بالأعراف عند من قرأ بالهمز .

ج — في آخر الكلمة.

1 — قال تعالى : ثُمَّ اللَّهُ يَنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ.....مفتوحة وقبلها فتح ألف ومضمومة وقبلها كسر ياء.

2 — قال تعالى : وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ.....مفتوحة وقبلها كسر ياء

3 — قال تعالى : إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌقبلها ساكن تحذف

4 — قال تعالى : وما عملت من سوء تود لو أن بينه وبينها أمدا بعيدا قبلها ساكن تحذف

5 — يَأَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ قبلها ساكن تحذف

6 — قال تعالى : اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ قبلها فتح رسمت واوا خلافا للقاعدة

7 — قال تعالى : أو ان نفعل في أموالنا ما نشاء قبلها ساكن رسمت واوا خلافا للقاعدة

القاعدة: ترسم الهمزة المتحركة في آخر الكلمة حسب ما يناسب حركة الحرف الذي قبلها ، فترسم ألفا إذا كان قبلها مفتوحا وياء إذا كان قبلها مكسورا كما في المثال الأول والثاني وتحذف إذا كان قبلها ساكن كما في المثال الثالث. والرابع والخامس.

وخرج من المتحرك قبلها فرسمت واوا في الكلمات الآتية: **يبدؤا:** حيث وقع **وتفتؤا:** يوسف **ويتفيؤا:** النحل **وأتوكؤا ولا تظمؤا:** كلاهما بطة **ويودؤا:** النور **وما يعبؤا:** الفرقان **والملؤا:** الأولى المؤمنون وثلاثة النمل **ونبؤا الذين:** إبراهيم والتعابن **ونبؤا:** الخصم ، **ونبؤا عظيم:** كلاهما بص **وينشؤا:** الزخرف **ينبؤا:** القيامة.

وخرج من الساكن قبلها فرسمت واوا الكلمات الآتية:

شركؤا: الأنعام والشورى. **في أموالنا ما نشؤا:** هود. **فقال الضعفؤا:** إبراهيم **وغافر شففعؤا:** الروم **وما دعؤا:** غافر. **هو البلىؤا:** الصفات. **بلؤا مين:** الدخان **برءؤا:** الممتحنة. **جزؤا الظلمين:** الأول بالمائدة والحشر.

إنما جزؤا الذين يحاربون: المائدة **جزؤا سيئة:** الشورى **جزؤا المحسنين:** الزمر **علمؤا:** الشعراء

العلمؤا: فاطر **أنبؤا:** الأنعام والشعراء **وقالت اليهود والنصرى نحن أنبؤا الله:** المائدة.

ورسمت ألفا في: أن تبوا ، لتنوا ، ليسوا . في قراءة حمزة ومن معه .

ورسمت ياء في: تلقاى نفسي يونس، إيتاى ذي القربى النحل، من آناى الليل طه، من وراى حجاب الشورى، بلقاى ربهم، لقاى الاخرة : الروم.